



CURRICULUM ANDREA MASCETTI

Andrea Mascetti ha iniziato lo studio del violino a Lugano (Svizzera) con Katalin Major, per poi proseguire con Gabriele Baffero al Conservatorio di Milano dove si è diplomato nel 2002 con il massimo dei voti e la lode. Dallo stesso anno studia con Salvatore Accardo presso l'Accademia W. Stauffer di Cremona, e a Berlino con Daniel Stabrawa, violino di spalla dei Berliner Philharmoniker

Dal 2003 collabora regolarmente con l'Orchestra della Svizzera Italiana, l'Orchestra da Camera Italiana di S. Accardo, la Symphonica Toscanini e la Mahler Jugend Orchester con i direttori Ingo Metzmacher, Claudio Abbado, Iván Fischer, Lorin Maazel, Gerd Albrecht, Neville Marriner, e molti altri.

Ha suonato in quintetto con Bruno Giuranna, Franco Petracchi e in particolare collabora con S. Accardo, Rocco Filippini e Bruno Canino in formazioni cameristiche (Teatro Ponchielli

Cremona, Teatro Olimpico Vicenza, Associazione Lipizer Gorizia, Teatro Filarmonico Verona, Teatro Toniolo di Mestre, Società Filarmonica di Trento).

È membro del Divertimento Ensemble diretto da Sandro Gorli; in questo ambito ha lavorato con Mauricio Kagel, Pascal Dusapin, Klaus Huber, e molti altri suonando regolarmente per il Festival Milano Musica, il Festival Internazionale MiTo, l'Associazione Scarlatti Napoli.

Dal 2007 diviene violino del Quartetto Petrassi (ex Quartetto Borciani) con il quale debutta alla Società del Quartetto di Milano, suona per il Festival Milano Musica all'Auditorium di Milano, e per i Concerti del Quirinale di RadioTre Rai trasmessi in diretta.

È membro della **Spira Mirabilis**, orchestra internazionale di nuova fondazione, emergente nel panorama musicale europeo (in cartellone nel 2010 a Brema, Londra, Amburgo, Roma).

È docente di violino presso l'Accademia Vivaldi di Locarno.