

I genitori e gli allievi sono vivamente pregati di non intrattenersi con i docenti al termine della propria lezione perché ciò comporta spesso una riduzione della durata della lezione successiva.

**14. COLLOQUI CON I DOCENTI** • Richieste di spiegazioni inerenti la lezione da parte di allievi o di genitori e indicazioni fornite dai docenti, sono da considerare parte integrante della lezione stessa. Problemi d'ordine più generale potranno essere affrontati in colloqui richiesti ai docenti al di fuori dell'orario normale delle lezioni.

**15. STUDIO PERSONALE** • I genitori e gli allievi sono pregati di rivolgersi al loro docente, durante l'orario della lezione, per avere indicazioni utili per un'ideale programmazione dello studio personale durante la settimana. È necessario che ogni allievo dedichi ogni giorno un tempo adeguato allo studio.

**16. ASCOLTO DELLA MUSICA** • La sensibilità musicale, anche di un bambino, viene maggiormente sviluppata facendogli ascoltare della buona musica. Si raccomanda quindi la frequenza ai concerti (in particolare ai concerti dei docenti dell'Accademia Vivaldi) e l'abituale ascolto in casa di musica classica e contemporanea di qualità. A questo proposito ricordiamo che la nostra scuola dispone di una fonoteca per il prestito di CD e DVD musicali. È possibile richiedere l'elenco dei titoli a disposizione.

**17. ESAMI FINALI** • Al termine dei corsi propedeutici (uno/due anni) e per tutti gli allievi dei corsi Base, Medio o Superiore che abbiano completato il programma dei corsi frequentati è prevista una sessione di esami di passaggio durante il mese di maggio, con lo scopo di verificare il livello di apprendimento raggiunto e per giudicare l'idoneità o meno alla frequenza del corso successivo. A tutti gli altri allievi verrà inviata al termine dell'anno scolastico una scheda di valutazione compilata dal proprio docente.

Muralto, agosto 2018

\* \* \*

#### CALENDARIO SCOLASTICO 2018/19

- In tutte le sedi le lezioni cominciano lunedì 3 settembre 2018
- Le vacanze scolastiche sono così stabilite:
  - Vacanze autunnali dal 27 ottobre al 4 novembre 2018
  - Vacanze di Natale dal 22 dicembre 2018 al 6 gennaio 2019
  - Vacanze di Carnevale dal 2 al 10 marzo 2019
  - Vacanze di Pasqua dal 19 al 28 aprile 2019
  - Inoltre sono giorni di vacanza: martedì 19 marzo 2019, mercoledì 1 maggio 2019, giovedì 30 maggio 2019, lunedì 10 giugno 2019
- In tutte le sedi le lezioni terminano venerdì 14 giugno 2019

VIVALDI  
accademia

## Regolamento 2018/19

Fondazione  
Accademia Vivaldi  
della Svizzera Italiana

079 824 47 65  
CH-6602Muralto  
info@accademiaivivaldi.ch  
www.accademiaivivaldi.ch

**1. PRIMA ISCRIZIONE ALL'ACCADEMIA VIVALDI** • I genitori che intendono iscrivere i loro figli all'Accademia Vivaldi sono invitati ad assistere ad un saggio o ad una prova di musica d'insieme; l'allievo potrà effettuare una lezione di prova gratuita. L'iscrizione comporta l'obbligo alla frequenza del corso almeno per un anno. È auspicabile che i genitori dell'allievo diventino soci dell'Associazione Accademia Vivaldi che sostiene l'attività della scuola di musica.

**2. RINNOVO DELL'ISCRIZIONE** • Il rinnovo dell'iscrizione per il successivo anno scolastico avviene automaticamente. Nel caso di interruzione temporanea o definitiva delle lezioni se ne deve dare comunicazione per iscritto alla direzione al più tardi entro il 31 maggio 2019. In caso di non ottemperanza dei termini di disdetta è dovuta una tassa amministrativa di Fr. 100.- fino a 30 giorni prima dell'inizio dell'anno scolastico e del costo del corso di lezioni previsto in seguito.

**3. ANNO SCOLASTICO** • L'attività dell'Accademia Vivaldi si svolge parallelamente al calendario scolastico (dal 3.09.2018 al 14.06.2019) stabilito dal Cantone; le lezioni individuali di regola non vengono impartite nei giorni di festa e nei periodi di vacanza. Complessivamente l'allievo ha diritto, nell'arco di un anno scolastico (della durata di 37 settimane) a 34 lezioni individuali di strumento, ed ha la facoltà di frequentare uno o più corsi collettivi gratuiti a scelta, concordati con la direzione e il docente di strumento (solfeggio, ritmica, storia della musica, musica da camera, orchestra,...). L'orario delle lezioni viene concordato direttamente con il docente e la direzione. Prove particolari di musica d'insieme, saggi, concerti e lezioni di recupero potranno essere organizzate anche nei giorni di vacanza.

**3.1** Un numero inferiore di lezioni, alle 17 prestabilite dal semestre, è possibile solo per situazioni particolari e in ogni caso è contemplato esclusivamente per gli adulti (dai 18 anni) e per un numero minimo di 10 lezioni - non restituibili in caso d'interruzione prima del termine delle stesse.

**4. SEDI** • Le lezioni sono tenute a Muralto (sede sociale, nelle scuole elementari), e in altre sedi scolastiche pubbliche e private nel Bellinzonese, Locarnese e Luganese.

**5. DURATA DELLE LEZIONI E TASSE** • La durata delle lezioni individuali di strumento viene stabilita di comune accordo con il docente e con il direttore pedagogico. La tassa semestrale (17 lezioni) è così fissata: Fr. 720.- per lezione di 30'; Fr. 1080.- per lezione di 45'; Fr. 1'440.- per lezione di 60'. La tassa amministrativa è di Fr. 50.- per semestre. Eventuali lezioni supplementari saranno addebitate in ragione del loro costo effettivo. Per i corsi collettivi vi sono specifiche e differenziate tariffe, (vedi paragrafi specifici 7, 8 e 9).

**6. MODALITÀ DI PAGAMENTO** • La prima rata semestrale per il pagamento delle lezioni di strumento è da versare all'inizio dell'anno scolastico entro 30 giorni dal ricevimento della fattura. La seconda rata per il pagamento delle lezioni di strumento è da versare entro la fine del mese di febbraio. Si prega di utilizzare unicamente le polizze inviate dall'Accademia Vivaldi. In caso di mancato pagamento delle lezioni entro il termine indicato l'allievo viene sospeso dalla scuola.

**7. TEORIA (SOLFEGGIO, RITMICA, CORO, STORIA DELLA MUSICA E ARMONIA)** • La frequenza del "Corso Base" di solfeggio o di ritmica Dalcroze è obbligatoria nel limite delle possibilità di orari disponibili per tutti gli allievi. Le lezioni di solfeggio vengono di solito impartite a gruppi. L'iscrizione è gratuita per gli allievi che sono iscritti a delle lezioni individuali di strumento a condizione che il gruppo sia composto da almeno quattro allievi. Se per motivi particolari il gruppo non è completo il costo è calcolato nel seguente modo: per lezione di 30 minuti: Fr. 1'200.-/anno diviso il numero degli allievi. La tassa per i corsi di solfeggio,

storia della musica e armonia individuale, preprofessionale e professionale, è uguale a quella praticata per le lezioni di strumento.

**8. EME - KIDS ORCHESTRA E GRUPPO CORALE GIOVANI** • Ai corsi di "Educazione Musicale Elementare" possono iscriversi i bambini dai tre/quattro anni fino ai sette anni. Il costo annuo, compresa la tassa amministrativa, è di Fr. 350.- (30 lezioni). Al gruppo corale giovani possono partecipare tutti coloro che abbiano interesse per il canto, dai ragazzi della scuola elementare fino ai 18 anni. In base agli iscritti si costituiranno formazioni differenziate per livello. Il costo annuo, compresa la tassa amministrativa, è di Fr. 180.- per gli allievi interni e di Fr. 250 per gli allievi esterni (minimo 15 iscritti).

**9. MUSICA DA CAMERA, D'ASSIEME E ORCHESTRA** • Accanto alle lezioni individuali, l'Accademia Vivaldi promuove la musica da camera, la musica d'insieme e l'orchestra. L'inserimento in un gruppo, qualora esistano le premesse organizzative e vi sia l'adeguata preparazione dell'allievo, è obbligatorio (e fa la differenza all'insegnamento privato). Suonare insieme, infatti, oltre che divertente, è momento privilegiato di formazione musicale; inoltre la Fondazione Accademia Vivaldi della Svizzera Italiana, per poter realizzare le finalità del suo statuto, ha l'assoluta necessità di poter contare su gruppi efficienti. La partecipazione alla musica da camera, alla musica d'insieme e all'orchestra, per gli allievi iscritti ai corsi strumentali, è gratuita. Per allievi esterni invece la tariffa di Fr 250, 350, o 450 - varia a seconda dell'età, del livello musicale e del numero di lezioni collettive da concordare con la Direzione.

**10. CAMPO MUSICALE ESTIVO** • I campi musicali estivi sono parte integrante dell'attività annuale della nostra scuola. La partecipazione ai campi musicali estivi rappresenta, per le grandi possibilità realizzative permesse da un lavoro concentrato, un momento privilegiato di maturazione musicale e di socializzazione. Le date, i programmi, i costi relativi e le scadenze per l'iscrizione verranno comunicati appena definiti dalla Direzione.

**11. ASSENZE** • L'assenza dalla lezione dovrà sempre essere annunciata, il più presto possibile, direttamente all'insegnante e giustificata. I docenti sono tenuti ad organizzare il recupero di queste lezioni in caso di assenza dell'allievo per attività scolastiche obbligatorie oppure in caso di malattia e infortunio, annunciate almeno 24 ore prima. Devono essere recuperate anche le mancate lezioni dovute all'assenza del docente; questo obbligo cessa qualora non vi sia la disponibilità da parte delle famiglie ad accettare date e orari proposti dall'insegnante. Nel caso di assenze prolungate (per più di 3 lezioni consecutive) dovute a malattia o ad altri gravi motivi, si procederà al recupero secondo un calendario da concordare con l'insegnante; quando ciò non fosse possibile la cassiera deciderà circa un rimborso della quota semestrale versata. In caso di assenze prolungate del docente titolare la lezione potrà essere effettuata da un supplente.

**12. SOSPENSIONE DELLE LEZIONI** • L'iscrizione comporta l'impegno alla frequenza per l'intero anno scolastico. L'allievo viene sospeso dalla scuola nel caso di mancato pagamento delle rate semestrali entro i termini previsti.

**13. PUNTUALITÀ** • Gli allievi sono tenuti a rispettare con la massima puntualità sia l'inizio che il termine delle lezioni. Si deve entrare nell'aula solo qualche minuto prima dell'inizio della lezione. Previo accordo con l'insegnante è consentito, agli allievi interessati, assistere, naturalmente senza disturbare ma aiutando con l'attenzione, alle lezioni dei compagni.