

GIOCARE CON LA TEORIA

Questa proposta teorico-musicale utilizza un metodo molto "pratico" ed intuitivo, certamente innovativo, che, mediante il gioco e il lavoro per immagini, permette di avvicinarsi e conoscere l'alfabeto base del linguaggio musicale. In questo modo "dolce", meno accademico e razionale, si apprendono importanti basi teoriche senza apparente sforzo (grazie alla forza istruttiva del gioco, sapientemente guidato).

Il bambino riesce così ad avere un sano e felice rapporto con quella parte della musica (la teoria e il suo alfabeto) che è notoriamente meno affascinante rispetto al suonare.

Tale base sarà utilissima e necessaria per affrontare i primi anni di pratica strumentale e porre solide fondamenta per un futuro approfondimento della teoria e armonia musicale, che accompagna contemporaneamente la crescita strumentale. In modo divertente e giocoso si impara dunque a conoscere e scrivere le note e le figure ritmiche, costruire le scale e gli intervalli, e ad individuare delle piccole cellule musicali ad orecchio. Il tutto familiarizzando con i termini del linguaggio musicale.

Verrà usato un materiale specifico, che permette di costruire dei giochi, individuali e di gruppo, utili ad imparare la teoria di base in modo semplice e senza ricorrere all'utilizzo di libri di testo, per un approccio innovativo ed immediato, rispettoso delle individualità.

- **Luogo:** Minusio - Sc. Comunali Vignascia
- **Giorno:** Mercoledì pomeriggio
- **Orario:** da definire a seconda dei gruppi
- **Dutata:** 45 minuti
- **Numero iscritti:** 3/4 minimo
- **Lezioni:** secondo calendario scolastico
- **Costo:** Allievi AV gratuito - Allievi Esterni CHF 250.-

Questo corso si rivolge a bambini del primo e secondo anno di strumento e fino ai 9 anni.

Info sui Corsi e la Scuola

www.accademiavivaldi.ch - tel. 079/824.47.65