

Regolamento 2025/26 SCUOLA DI MUSICA

Fondazione
Accademia Vivaldi
della Svizzera Italiana

079 824 47 65
Via Municipio 2
CH-6600 Muralto
info@accademiavivaldi.ch
www.accademiavivaldi.ch



1. ISCRIZIONE • Chi desidera iscriversi all'Accademia Vivaldi è invitato ad assistere ad un saggio o ad una prova di musica d'insieme della nostra Scuola, oltre a richiedere di effettuare una lezione di prova gratuita, per ciascun corso. L'iscrizione definitiva, che avviene mediante apposito formulario ufficiale, comporterà poi l'obbligo alla frequenza del corso scelto per almeno un anno scolastico.

2. RINNOVO DELL'ISCRIZIONE e DISDETTA • Il rinnovo dell'iscrizione per il successivo anno scolastico avviene automaticamente, se non è stata data comunicazione ufficiale di disdetta (temporanea o definitiva) tramite lettera o mail alla Segreteria, al più tardi entro il 31 maggio 2025. In caso di non ottemperanza dei termini di disdetta è dovuta una tassa amministrativa di CHF 100.-, fino a 30 giorni prima dell'inizio del nuovo anno scolastico, oltre verrà addebitato il costo pieno del nuovo corso previsto.

Se un allievo interrompe un corso all'improvviso durante l'anno, non rispettando gli accordi presi con l'iscrizione ufficiale, dovrà sottostare al seguente regolamento, che prevede 3 distinte tipologie di sospensione dei corsi:

A) un allievo che interrompe all'improvviso i corsi durante l'anno, con ancora da effettuare un numero pari o superiore a 14 lezioni (il semestre ne conta 17, l'anno 34), può aver diritto al rimborso della retta corrispettiva, con però una trattenuta di 4 lezioni;

B) un allievo che interrompe i corsi con ancora da effettuare un numero di minimo 6 e massimo 13 lezioni, nonostante il docente gli abbia proposto un eventuale calendario di possibilità per i recuperi, non avrà diritto al rimborso delle lezioni non eseguite.

In questo caso l'Accademia Vivaldi offrirà all'allievo un buono per alcune lezioni, pari a circa 1/3 delle lezioni perse (dunque 2, 3 o max. 4 lezioni), da poter utilizzare nell'arco di massimo 2 anni a partire dall'emissione. Il buono sarà individuale e potrà essere utilizzato per qualsiasi corso della Scuola, per una durata massima della singola lezione pari a quella delle lezioni perse;

C) un allievo che interrompe i corsi con ancora da effettuare un numero di lezioni inferiore a 6 (da 1 a 5), nonostante il docente gli abbia proposto un eventuale calendario di possibilità per i recuperi, non avrà diritto al rimborso delle lezioni non eseguite.

3. ANNO SCOLASTICO • L'attività dell'Accademia Vivaldi si svolge parallelamente al calendario scolastico (dall'1.09.2025 al 17.06.2026) stabilito dal Cantone; le lezioni individuali di regola non vengono impartite nei giorni di festa e nei periodi di vacanza. Complessivamente l'allievo ha diritto, nell'arco di un anno scolastico (della durata di 37 settimane) a 34 lezioni individuali di strumento, ed ha la facoltà di frequentare uno o più corsi collettivi a scelta gratuitamente, corsi concordati con la direzione e il docente di strumento (solfeggio, ritmica, storia della musica, musica d'insieme, orchestra, ecc.). L'orario delle lezioni viene concordato direttamente con il Docente e la Direzione. Prove particolari di musica d'insieme, saggi, concerti e lezioni di recupero potranno essere organizzate anche nei giorni di vacanza.

3.1 Un numero inferiore di lezioni, alle 17 prestabilite dal semestre, è possibile solo per situazioni particolari e in ogni caso è contemplato esclusivamente per gli adulti (dai 18 anni via) e per un numero minimo di 10 lezioni - non restituibili in caso d'interruzione anticipata.

4. SEDI • Le lezioni sono tenute a Muralto (sede sociale, presso le Scuole Elementari), e in altre sedi scolastiche, pubbliche e private, del locarnese, bellinzonese e del Monte Ceneri.

5. DURATA DELLE LEZIONI E TASSE • La durata delle lezioni individuali di strumento viene stabilita di comune accordo con il Docente e con il Direttore pedagogico. La tassa semestrale 2025-26 (per 17 lezioni) è di: CHF 780.- per 30' min.; CHF 1'100.- per 45' min.; CHF 1'440.- per 60' min. La tassa amministrativa obbligatoria è di CHF 100.- annuali per nucleo familiare. Eventuali lezioni supplementari saranno addebitate in ragione del loro costo effettivo.

6. MODALITÀ DI PAGAMENTO • La prima rata semestrale per il pagamento delle lezioni è da versare all'inizio dell'anno scolastico entro 30 giorni dal ricevimento della fattura. La seconda rata per il pagamento delle lezioni è da versare entro la fine del mese di febbraio. Si prega di utilizzare unicamente le polizze e le indicazioni inviate dall'Accademia Vivaldi. In caso di mancato pagamento delle lezioni entro il termine indicato, e dopo i dovuti richiami, l'allievo verrà sospeso dai corsi della scuola.

7. CORSI TEORICI: SOLFEGGIO, RITMICA, STORIA DELLA MUSICA E ARMONIA •

La frequenza al Corso Base di solfeggio è da ritenersi obbligatoria nel limite della disponibilità oraria, di allievo e docente. Le lezioni dei corsi teorici vengono di solito impartite a gruppi. L'iscrizione è gratuita per gli allievi che sono iscritti a un corso individuale di strumento, a condizione che il gruppo sia composto da almeno quattro allievi. Se per motivi particolari il gruppo non è completo il costo è calcolato nel seguente modo: per lezione di 30 minuti:

CHF 1'200.-/anno diviso il numero degli allievi, per lezioni più lunghe la tassa è proporzionale. La tassa per i corsi individuali di solfeggio, storia della musica e armonia, a livello amatoriale, pre-professionale e professionale, è uguale a quella applicata per le lezioni di strumento.

8. EDUCAZIONE MUSICALE ELEMENTARE • Ai corsi di Educazione Musicale Elementare "Laboratorio Gioco Musicale" possono iscriversi i bambini dai tre-quattro anni fino ai sette anni. Il costo annuo, compresa la tassa amministrativa, è di CHF 350.-, per 30 lezioni. Il corso sarà in gruppo, con un minimo di quattro bambini. Si ritiene che questo corso sia il primo importante scalino da percorrere per prepararsi nel migliore dei modi ad abbracciare l'inizio di un corso individuale di strumento. In questo corso verranno sviluppate le premesse psicomotorie, ricettive, ritmiche, di movimento, ascolto e creatività che confluiranno poi nello studio di uno strumento musicale o nel canto.

9. MUSICA D'ASSIEME, DA CAMERA E ORCHESTRA • Accanto alle lezioni individuali, l'Accademia Vivaldi promuove la musica d'insieme, da camera e l'orchestra. L'inserimento in un gruppo d'insieme, qualora vi siano le premesse organizzative e di livello dell'allievo, è obbligatorio. Suonare insieme rappresenta uno dei principali valori aggiunti che distingue una scuola di musica da semplici corsi privati. Oltre che divertente, è un momento privilegiato di formazione musicale e sociale, un tassello didattico imprescindibile per una completa crescita e formazione musicale e personale. L'Accademia Vivaldi si è sempre distinta per la qualità e la varietà dei suoi corsi di musica d'insieme. La partecipazione all'attività strumentale di gruppo, per gli allievi iscritti ai corsi individuali di strumento, è gratuita. Per gli allievi esterni il costo viene stabilito in base al livello del singolo allievo, alla durata e al numero delle prove e dei concerti, su accordo individuale con la Direzione e il docente.

10. CAMPO MUSICALE ESTIVO • Il campo musicale estivo è parte integrante dell'attività della nostra scuola e rappresenta un momento privilegiato di maturazione musicale e di socializzazione, nel quale concentrare in modo speciale l'arte della musica con il divertimento. Ogni allievo è invitato a provare questa splendida esperienza. Le date, i programmi, i costi relativi e le scadenze per l'iscrizione verranno comunicati durante l'anno dalla Direzione.

11. ASSENZE • L'assenza dalla lezione dovrà sempre essere annunciata il più presto possibile, direttamente all'insegnante, e giustificata. I docenti sono tenuti ad organizzare il recupero delle lezioni perse solo in caso di assenza per attività scolastica obbligatoria oppure per malattia e/o infortunio, solo però se annunciata almeno 24 ore prima. Devono invece essere recuperate tutte lezioni dovute all'assenza del docente; questo obbligo cessa qualora non vi sia la disponibilità da parte dell'allievo di accettare date e orari proposti dall'insegnante. Nel caso di assenze prolungate dell'allievo (per più di 3 lezioni consecutive), dovute a seri motivi, si procederà al recupero secondo un calendario da concordare con l'insegnante; quando ciò non fosse possibile la Direzione valuterà se attuare un eventuale rimborso. In caso di assenze prolungate del docente titolare la lezione potrà essere effettuata da un supplente.

12. PUNTUALITÀ • Gli allievi sono tenuti a rispettare con la massima puntualità sia l'inizio che il termine delle lezioni. Si deve entrare nell'aula solo qualche minuto prima dell'inizio della lezione; di preferenza bisognerebbe attendere che il docente vi apra la porta dell'aula. I genitori e gli allievi sono vivamente pregati di non intrattenersi con i docenti se c'è già un altro allievo, perché ciò comporta spesso una riduzione della durata della lezione successiva. Il docente non è tenuto a recuperare i minuti persi dal ritardo dell'allievo, specialmente se questo dovesse avvenire a discapito di altri allievi.

13. COLLOQUI CON I DOCENTI • Ogni docente è a disposizione degli allievi e dei genitori per dare spiegazioni inerenti la lezione e l'andamento del corso, al fine di mantenere un continuo dialogo per un buon andamento delle lezioni e un proficuo scambio di riflessioni. Tali momenti di colloquio andranno organizzati al di fuori dell'orario delle lezioni, previo accordo tra docente e allievo/genitore.

14. STUDIO A CASA • Gli allievi sono pregati di rivolgersi al proprio docente, durante l'orario della lezione, per avere indicazioni utili per un'adeguata programmazione dello studio personale durante la settimana. È necessario che ogni allievo dedichi ogni giorno un tempo adeguato allo studio, imparando un metodo efficiente e personalizzato. Invitiamo i genitori a mantenere una costante, ma riservata (non invadente), osservazione dell'impegno a casa dei loro figli, al fine di poter trovare insieme al docente il metodo migliore, che possa generare a lungo termine ottimi risultati e piena gioia nell'allievo. Nel dubbio parlate immediatamente con il docente, eventualmente richiedendo un colloquio.

15. ASCOLTO DELLA MUSICA • La sensibilità musicale, specialmente di un bambino, viene maggiormente sviluppata ascoltando della buona musica, la più varia possibile. Si raccomanda quindi la frequenza ai concerti (a quelli dell'Accademia Vivaldi e delle rassegne concertistiche) e l'abituale ascolto in casa di musica classica e contemporanea di qualità. Chiedete al vostro docente dei preziosi consigli al riguardo. A questo proposito ricordiamo che la nostra scuola dispone di una piccola fonoteca per il prestito di CD e DVD musicali.

16. ESAMI DI FINE ANNO • L'Accademia Vivaldi prevede per ogni corso strumentale e teorico un programma didattico specifico, suddiviso per corsi e livelli. Ogni allievo, al termine di un livello del suo corso è invitato dal proprio docente a sostenere un esame individuale, generalmente durante il mese di maggio, che attesta i risultati tecnico-musicali ottenuti per il livello portato avanti durante l'anno scolastico. Sarà il docente a valutare la preparazione dell'allievo per iscriversi o meno all'esame annuale. Ricordiamo che per l'avanzamento di livello ci può volere anche più di un anno scolastico.

Muralto, giugno 2025

* * *

CALENDARIO SCOLASTICO 2025/26

-In tutte le sedi le lezioni cominciano dalla settimana del 1 settembre 2025

-Le vacanze scolastiche sono così stabilite:

Vacanze autunnali dal 1 novembre al 9 novembre 2025

Vacanze di Natale dal 24 dicembre 2025 al 6 gennaio 2026

Vacanze di Carnevale dal 14 febbraio al 22 febbraio 2026

Vacanze di Pasqua dal 3 al 12 aprile 2026